

第 24 回 日本読書療法学会勉強会
「悪意をテーマにした選書」
日本読書療法学会会長 寺田 真理子
2016 年 4 月 24 日（日）

※この講義録に登場する書籍の詳細をご覧になりたい方は、ブログのほうにリンクと共に
ご紹介しておりますので、下記のURLをご参照くださいませ。

<http://ameblo.jp/teradamariko/entry-12156817196.html>

今回は「悪意」をテーマにみなさまに選書をしてきていただきました。他人から悪意を
向けられたときや自分の中に悪意が芽生えたときにどう対応するかなど、伺っていきたく
と思います。

なお、プライベートなお話が多くありますので、通常の講義録のように一言一句起こす
ことはせず、当日資料にご記入いただいた内容を掲載する形にさせていただきます。

選者名：寺田真理子

書名：①エミリー ②奥村土牛作品集

著者名：①マイケル・ビダード、バーバラ・クーニー、掛川恭子 ②奥村土牛

出版社名：①ほるぷ出版 ②山種美術館

今回のテーマについてお尋ねします。

あなたは他人から悪意を向けられたことや、自分の中に悪意が芽生えたことがあります
か？

その悪意にあなたはどのように対応しましたか？

ネットのように顔の見えない相手の悪意については「所詮はお互いに知らない人同士だか
ら」ということで受け流せる部分があるが、中にはある程度の面識がある相手がネットな
どで悪意を表出させていることもある。少し近いところからの悪意というのは人間の得体
の知れなさを感じさせるという意味での怖さがあるし、受け流すうえでも難しさがある。

付き合う人を選ぶことで悪意に接することが減ったが、対応スキルも落ちたように感じる。
人間には相性があるので、悪意が引き出されてしまうような相手というものも存在する。そ
ういう相手とは付き合わないようにし、自分の中の善意を引き出してくれるような相手と
交流するようにしている。

今回選んでいただいた本についてお尋ねします。

その本を選んだ理由を教えてください。

- ①悪意を感じたときにそれから逃れて自分の殻に閉じこもるというのも安心感を得るためのひとつの方法。実生活の中でどれだけできるかは限られるが、本書によって徹底した引きこもりを体験することができる。
- ②絵から画家自身のなんともいえない人柄の良さや優しさが伝わってくる。善意の塊のような作品に接することで悪意に疲れた心を潤わせることができる。

その本を特にこういう人に薦めたいという対象があれば教えてください。

- ①悪意に疲れて外界との交わりを断ってしまいたい気分の人
- ②悪意に疲れて善意を補充したい人

その本を使った読書会をする際に、併せて使いたい写真や映像、BGM といった視聴覚資料などの補足資料やアイスブレイクがあれば教えてください。

- ①Christopher Maloney がオーディション番組で歌う “The Rose”

<https://www.youtube.com/watch?v=k1T9-I3wx8I>

オーディションで手が震えながらも見事に歌い上げる姿や、祖母との関係に善意に溢れたものを感じるとともに応援したいという善意を引き出される。

- ②山種美術館で現在開催中の奥村土牛展

選者名：I さん（女性）

書名：①「自分の子どもが殺されても同じことが言えるのか」と叫ぶ人に訊きたい ②
ほんとはこわい「やさしさ社会」 ③日日是幸日

著者名：①森達也 ②森真一 ③寺田真理子

出版社名：①ダイヤモンド社 ②ちくまプリマ新書 ③CLC

今回のテーマについてお尋ねします。

あなたは他人から悪意を向けられたことや、自分の中に悪意が芽生えたことがありますか？

その悪意にあなたはどのように対応しましたか？

あからさまな悪意を向けられたというよりは善意からの悪意への転換を感じたことがあります。

昨今のネット社会での顔や名前の見えない大人数の脅威や有名人などへのバッシングには悪意というか激しい憤りを感じます。

今回選んでいただいた本についてお尋ねします。

その本を選んだ理由を教えてください。

上記でも触れましたがネットなどによる善意や正義をうたいながらも人を必要以上にやり玉に挙げて責める行為を見ると、それはもはや善意でも正義でもなく悪意になりえるのだと強く感じたからです。

またあからさまな悪意よりも善意だと信じ切って自分の考えや価値観をおしつけようとする人ほどそれが相手にとっては悪意になりえることを認めづらい分、質が悪いのではと考えています。

寺田さんの本は世間の悪意につかれた時に拝読し、ほっと地に足がつく感覚を取り戻させて頂いています。

その本を特にこういう人に薦めたいという対象があれば教えてください。

多数派に押し流されて自分を見失いそうな時にはこの本を読んで恐れずに進んで頂けたらと思います。

その本を使った読書会をする際に、併せて使いたい写真や映像、BGMといった視聴覚資料などの補足資料やアイスブレイクがあれば教えてください。

(特になし。)

選者名：植草照月さん

書名：①北政所と淀君 ②日本型排外主義 ③悪意の情報を見破る方法

著者名：①小和田哲夫 ②樋口直人 ③シェリー・シーサラー

出版社名：①吉川弘文館 ②名古屋大学出版会 ③飛鳥新社

今回のテーマについてお尋ねします。

あなたは他人から悪意を向けられたことや、自分の中に悪意が芽生えたことがありますか？

その悪意にあなたはどう対応しましたか？

悪意を向けられたことがあります。

①嫉妬されたり②利用されたり、他いちいちです。

まず、相手と関わり合わない、大前提です。転居後実家に接触してくる悪質なケースは、

早大当局に相談しました。

今回選んでいただいた本についてお尋ねします。

その本を選んだ理由を教えてください。

- ・ 悪意の元を考える。
- ・ 悪意の元はなぜそういう偏った情報を発信するか考える。
公正な判断を。

その本を特にこういう人に薦めたいという対象があれば教えてください。

『北政所と淀君』→史実との混同をしている人

その本を使った読書会をする際に、併せて使いたい写真や映像、BGM といった視聴覚資料などの補足資料やアイスブレイクがあれば教えてください。

(特になし。)

選者名：YN さん (60 代)

書名：①ころろ ②坊ちゃん

著者名：①夏目漱石 ②夏目漱石

出版社名：①文春文庫 ②新潮文庫

今回のテーマについてお尋ねします。

あなたは他人から悪意を向けられたことや、自分の中に悪意が芽生えたことがありますか？

その悪意にあなたはどのように対応しましたか？

自分の経験的レベルで言えば、悪意は嫉妬或いは嫌悪が昂じたものであると思われることが少なくない。それば心の中でとどまることもあるし、行為となって表れることもある。振り返れば、悪意を持った側（いわば加害者）、悪意を受けた側（被害者側）両方がある。

今回選んでいただいた本についてお尋ねします。

その本を選んだ理由を教えてください。

ファンである漱石の「ころろ」と「坊ちゃん」は嫉妬が昂じた悪意をテーマにした小説であると思われます。

「こころ」：主人公の先生は学生時代、静かで善良、真面目な友人を善意から同じ下宿に住まわせる。ところが、先生が恋い焦がれていた下宿屋の御嬢さんが友人と結婚しそうになると、嫉妬し、友人を心理的に追い込み、友人から御嬢さんを奪い結婚。友人は自殺。先生は自責の念に苦しみ続け、後年自ら命を絶つ。

松山中学に赴任した「坊ちゃん」は教頭の「赤シャツ」から陰湿で悪意あるさまざまな行為をうける。「こころ」の先生と違うのは 赤シャツをぶん殴って学校を去っていく。カラッとした結末。先生も赤シャツも帝大卒のいわゆるインテリ。漱石の心の中の一面をつづった作品であるとも言われています。

その本を特にこういう人に薦めたいという対象があれば教えてください。

(特になし。)

その本を使った読書会をする際に、併せて使いたい写真や映像、BGM といった視聴覚資料などの補足資料やアイスブレイクがあれば教えてください。

3 年前、東京芸大での漱石展で、漱石のデスマスクを見ました。

弟子たちの申し出で通夜の席でとられたものと。細面、いかにも聡明、そしてちょっと出っ歯の方でした。

随筆家の半藤末莉子さんは歴史小説家半藤利一氏の奥様で、漱石の孫娘にあたる方です。お母様（漱石の長女 筆子）から聞いた漱石は大変な癩癪持ち、そして長い間うつ病に悩まされていたそうです。ただ、治ってから亡くなるまで 10 年間で、堰を切ったようにほぼすべての名作を生み出しました。

選者名：RS さん（非常勤職員（心理系））

書名：他人を攻撃せずにはいられない人

著者名：片田珠美

出版社名：PHP 新書

今回のテーマについてお尋ねします。

あなたは他人から悪意を向けられたことや、自分の中に悪意が芽生えたことがありますか？

その悪意にあなたはどう対応しましたか？

悪意を向けられたとき……避ける、逃げる。

悪意が芽生えたとき……信頼できる人に自分の悪意を語って昇華しようとする。

今回選んでいただいた本についてお尋ねします。

その本を選んだ理由を教えてください。

精神科医が事例を紹介しながら攻撃欲の強い人とそのターゲットとなった人を紹介しており、どのように「壊していくのか」「どうして抵抗できないのか」の分析が具体的で興味深い。

その本を特にこういう人に薦めたいという対象があれば教えてください。

悪意ある人に無防備かもしれないと思っている人

悪意ある人に心理的に追いつめられつつある人

その本を使った読書会をする際に、併せて使いたい写真や映像、BGM といった視聴覚資料などの補足資料やアイスブレイクがあれば教えてください。

(特になし。)

RS さんがおっしゃったように、「自分の中に芽生えていく悪意」をうまく描いたミステリーなどは今回は出ませんでしたが見つければありそうですし、「これは」と思う作品がございましたら、ぜひお知らせください。

次回は 5 月 22 日（日）に 5 周年記念交流会を開催します。そちらでまた次回ご一緒できるのを楽しみにしています。本日はありがとうございました。